

الصف : السادس الابتدائي

المادة : اللغة العربية

تقرير كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	يتعرف ويستخدم أسلوب الاستثناء ب (غير وسوي)	الفترة الأولى
2	يقرأ نصوص المقرر قراءة صامته في الزمن المحدد مع الفهم والاستيعاب	الفترة الأولى
3	يتعرف اسم كان وأخواتها وخبرها ويستعملهما بالعلامات الاصلية والفرعية	الفترة الأولى
4	يكتب فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	الفترة الأولى
5	يتعرف ويستخدم أسلوب (التحذير والإغراء)	الفترة الأولى
6	يرسم همزتي الوصل والقطع وهمزة (ابن) رسماً صحيحاً	الفترة الأولى
7	يميز بين الخطأ والصواب فيما يسمع من حيث الأفكار والتراكيب	الفترة الأولى
8	يتعرف ويميز الصيغ المقررة (اسم الفاعل ، اسم المفعول الثلاثي ، المصدر الصريح، اسمي الزمان والمكان، اسم الآلة).	الفترة الأولى
9	يتعرف اسم إن وأخواتها وخبرها ويستعملهما بالعلامات الاصلية والفرعية	الفترة الأولى
10	يقرأ نصوص المقرر مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	الفترة الأولى
11	يربط بين الأسباب والنتائج في النص المسموع	الفترة الأولى
12	يرسم الهمزة المتوسطة في أشكالها المختلفة رسماً صحيحاً	الفترة الأولى
14	يصف المشاهدات اليومية	الفترة الأولى
17	يستظهر النصوص المقررة	الفترة الأولى
18	يجري مقابلة شفوية	الفترة الأولى
19	يوسع فكرة استمع اليها (شرح ، تمثيل ، تدليل)	الفترة الأولى
22	يكشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم	الفترة الأولى
26	يميز الحقائق والأراء.	الفترة الأولى
27	يقدم عرضاً شفويًا .	الفترة الأولى
28	يكتب نصاً في الموضوعات المقررة (وصف شخصية ، حوار ، خبر صحفي، إرشادي، رسائل تواصلية)	الفترة الأولى
29	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	الفترة الأولى
30	يستخلص حقائق ومعلومات مما يسمع	الفترة الأولى
31	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	الفترة الأولى
32	يوظف علامات الترقيم (النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام)	الفترة الأولى
34	يرسم خارطة معرفية للنصوص المقررة (نص وصف شخصية ، النص الحوارية ، النص الإرشادي ، الخبر الصحفي، نص المقابلة)	الفترة الأولى
35	يتعرف على إستراتيجيات القراءة (قراءة التصفح ، وقراءة التمشيط ، وتدوين الملحوظات ، على المادة المقروءة ، واستراتيجية الجدول الذاتي ، وتبادل طرح الاسئلة)	الفترة الأولى

36	يشرح أبياتا من النصوص الشعرية وبيان الصور فيها.	الفترة الأولى
37	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	الفترة الأولى
2	يقرأ نصوص المقرر قراءة صامته في الزمن المحدد مع الفهم والاستيعاب	الفترة الثانية
4	يكتب فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	الفترة الثانية
5	يتعرف ويستخدم أسلوب (التحذير والإغراء)	الفترة الثانية
7	يميز بين الخطأ والصواب فيما يسمع من حيث الأفكار والتراكيب	الفترة الثانية
8	يتعرف ويميز الصيغ المقررة (اسم الفاعل ، اسم المفعول الثلاثي ، المصدر الصريح، اسمي الزمان والمكان، اسم الآلة).	الفترة الثانية
9	يتعرف اسم إن وأخواتها وخبرها ويستعملهما بالعلامات الاصلية والفرعية	الفترة الثانية
10	يقرأ نصوص المقرر مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	الفترة الثانية
11	يربط بين الأسباب والنتائج في النص المسموع	الفترة الثانية
12	يرسم الهمزة المتوسطة في أشكالها المختلفة رسماً صحيحاً	الفترة الثانية
13	يتعرف إعراب الفعل المضارع بحسب نوعه (الصحيح الآخر ، المعتل الآخر، الأفعال الخمسة)	الفترة الثانية
14	يصف المشاهدات اليومية	الفترة الثانية
15	يتعرف ويستخدم أسلوب (المدح والذم) بـ (نعم ، وبئس)	الفترة الثانية
16	يرسم الهمزة المتطرفة رسماً صحيحاً	الفترة الثانية
17	يستظهر النصوص المقررة	الفترة الثانية
18	يجري مقابلة شفوية	الفترة الثانية
19	يوسع فكرة استمع اليها (شرح ، تمثيل ، تدليل)	الفترة الثانية
22	يكشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم	الفترة الثانية
26	يميز الحقائق والآراء.	الفترة الثانية
27	يقدم عرضاً شفويًا .	الفترة الثانية
28	يكتب نصاً في الموضوعات المقررة (وصف شخصية ، حوار ، خبر صحفي، إرشادي، رسائل تواصلية)	الفترة الثانية
29	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	الفترة الثانية
30	يستخلص حقائق ومعلومات مما يسمع	الفترة الثانية
31	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	الفترة الثانية
32	يوظف علامات الترقيم (النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام)	الفترة الثانية
34	يرسم خارطة معرفية للنصوص المقررة (نص وصف شخصية ، النص الحوارية ، النص الإرشادي ، الخبر الصحفي، نص المقابلة)	الفترة الثانية
35	يتعرف على إستراتيجيات القراءة (قراءة التصفح ، وقراءة التمشيط ، وتدوين الملحوظات ، على المادة المقروءة ، واستراتيجية الجدول الذاتي ، وتبادل طرح الأسئلة)	الفترة الثانية
36	يشرح أبياتا من النصوص الشعرية وبيان الصور فيها.	الفترة الثانية
37	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	الفترة الثانية
2	يقرأ نصوص المقرر قراءة صامته في الزمن المحدد مع الفهم والاستيعاب	الفترة الثالثة
4	يكتب فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	الفترة الثالثة
7	يميز بين الخطأ والصواب فيما يسمع من حيث الأفكار والتراكيب	الفترة الثالثة
8	يتعرف ويميز الصيغ المقررة (اسم الفاعل ، اسم المفعول الثلاثي ، المصدر الصريح، اسمي الزمان والمكان، اسم الآلة).	الفترة الثالثة
10	يقرأ نصوص المقرر مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	الفترة الثالثة
11	يربط بين الأسباب والنتائج في النص المسموع	الفترة الثالثة

13	يتعرف إعراب الفعل المضارع بحسب نوعه (الصحيح الآخر ، المعتل الآخر، الأفعال الخمسة)	الفترة الثالثة
14	يصف المشاهدات اليومية	الفترة الثالثة
17	يستظهر النصوص المقررة	الفترة الثالثة
18	يجري مقابلة شفوية	الفترة الثالثة
19	يوسع فكرة استمع اليها (شرح ، تمثيل ، تدليل)	الفترة الثالثة
20	يتعرف ويستخدم أسلوب الشرط	الفترة الثالثة
21	يتعرف ويستخدم أسلوب التوكيد بـ (نفس ، وعين)	الفترة الثالثة
22	يكشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم	الفترة الثالثة
26	يميز الحقائق والأراء.	الفترة الثالثة
27	يقدم عرضا شفويا .	الفترة الثالثة
28	يكتب نصا في الموضوعات المقررة (وصف شخصية ، حوار ، خبر صحفي، إرشادي، رسائل تواصلية)	الفترة الثالثة
29	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	الفترة الثالثة
30	يستخلص حقائق ومعلومات مما يسمع	الفترة الثالثة
31	يستخلص الافكار الرئيسية والفرعية	الفترة الثالثة
32	يوظف علامات الترقيم (النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام)	الفترة الثالثة
33	يلخص نصوصا وفق خصائص التلخيص الجيد	الفترة الثالثة
34	يرسم خارطة معرفية للنصوص المقررة (نص وصف شخصية ،النص الحوارى ، النص الارشادي ،الخبر الصحفي، نص المقابلة)	الفترة الثالثة
35	يتعرف على إستراتيجيات القراءة (قراءة التصفح ، وقراءة التمشيط ، وتدوين الملحوظات ، على المادة المقررة ، واستراتيجية الجدول الذاتي ، وتبادل طرح الاسئلة)	الفترة الثالثة
36	يشرح أبياتا من النصوص الشعرية وبيان الصور فيها.	الفترة الثالثة
37	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	الفترة الثالثة
38	يرسم الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف رسما صحيحا	الفترة الثالثة
2	يقرأ نصوص المقرر قراءة صامته في الزمن المحدد مع الفهم والاستيعاب	الفترة الرابعة
4	يكتب فقرة بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	الفترة الرابعة
7	يميز بين الخطأ والصواب فيما يسمع من حيث الأفكار والتراكيب	الفترة الرابعة
8	يتعرف ويميز الصيغ المقررة (اسم الفاعل ، اسم المفعول الثلاثي ، المصدر الصريح، اسمي الزمان والمكان، اسم الآلة).	الفترة الرابعة
10	يقرأ نصوص المقرر مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	الفترة الرابعة
11	يربط بين الأسباب والنتائج في النص المسموع	الفترة الرابعة
13	يتعرف إعراب الفعل المضارع بحسب نوعه (الصحيح الآخر ، المعتل الآخر، الأفعال الخمسة)	الفترة الرابعة
14	يصف المشاهدات اليومية	الفترة الرابعة
17	يستظهر النصوص المقررة	الفترة الرابعة
18	يجري مقابلة شفوية	الفترة الرابعة
19	يوسع فكرة استمع اليها (شرح ، تمثيل ، تدليل)	الفترة الرابعة
21	يتعرف ويستخدم أسلوب التوكيد بـ (نفس ، وعين)	الفترة الرابعة
22	يكشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم	الفترة الرابعة
23	يتعرف رسم بعض الكلمات البصرية (لكن...)(عم...)(ممن...)	الفترة الرابعة
24	يتعرف أسلوب الاعداد المفردة (1 - 10) مع معدودها تكثيرا وتأنينا	الفترة الرابعة

الفترة الرابعة	يتعرف الحال المفردة ويميزها ويستعملها	25
الفترة الرابعة	يميز الحقائق والآراء.	26
الفترة الرابعة	يقدم عرضا شفهيًا .	27
الفترة الرابعة	يكتب نصا في الموضوعات المقررة (وصف شخصية ، حوار ، خبر صحفي، إرشادي، رسائل تواصلية)	28
الفترة الرابعة	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	29
الفترة الرابعة	يستخلص حقائق ومعلومات مما يسمع	30
الفترة الرابعة	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	31
الفترة الرابعة	يوظف علامات الترقيم (النقطة ، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام)	32
الفترة الرابعة	يلخص نصوصا وفق خصائص التلخيص الجيد	33
الفترة الرابعة	يرسم خارطة معرفية للنصوص المقررة (نص وصف شخصية ،النص الحوارى ، النص الإرشادي ،الخبر الصحفي، نص المقابلة)	34
الفترة الرابعة	يتعرف على إستراتيجيات القراءة (قراءة التصفح ، وقراءة التمشيط ، وتدوين الملاحظات ، على المادة المقروءة ، واستراتيجية الجدول الذاتي ، وتبادل طرح الاسئلة)	35
الفترة الرابعة	يشرح أبياتا من النصوص الشعرية وبيان الصور فيها.	36
الفترة الرابعة	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	37