

الصف : الخامس الابتدائي

المادة : اللغة العربية

### تقرير كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	يتعرف ويميز ويستعمل المبتدأ والخبر ( رفعهما بالعلامة الفرعية)	الفترة الأولى
2	يكشف عن معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	الفترة الأولى
4	يصنف الجموع إلى : ( جمع تكسير ، جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم )	الفترة الأولى
5	يتعرف ويستخدم أسلوب نداء ما فيه (ال)	الفترة الأولى
6	يقرأ نصوصا مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	الفترة الأولى
7	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	الفترة الأولى
8	يتعرف ويستعمل الفاعل (بالعلامات الفرعية )	الفترة الأولى
9	بيدي الرأي ويناقش في موضوع مناسب	الفترة الأولى
11	يبدأ بعرض الأفكار الرئيسية ثم التفصيلية	الفترة الأولى
12	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة	الفترة الأولى
13	يجيب عن أسئلة حول ما استمع إليه.	الفترة الأولى
14	يتعرف ويستعمل أسلوب التعجب	الفترة الأولى
17	يصف المشاهدات اليومية	الفترة الأولى
22	يوسع فكرة استمع إليها ( شرح ، تمثيل ، تدليل )	الفترة الأولى
23	يستظهر النصوص المقررة.	الفترة الأولى
24	يقدم عرضا شفهيًا	الفترة الأولى
27	يكشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسياق واستخدام المعجم	الفترة الأولى
28	يرسم الهمزة الممدودة ( أ ) في أول الكلمات ووسطها	الفترة الأولى
30	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	الفترة الأولى
32	يجري مقابلة شفوية	الفترة الأولى
33	يميز بين الحقائق والآراء	الفترة الأولى
36	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	الفترة الأولى
37	اقترح عناوين مناسبة للنص	الفترة الأولى
39	يوظف علامات الترقيم : النقطة، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام	الفترة الأولى
42	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات نص وصفي	الفترة الأولى
44	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية	الفترة الأولى
45	يستخدم العنوان والفهرس وعناوين الفصول لتعيين مكان المعلومة	الفترة الأولى
46	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	الفترة الأولى
2	يكشف عن معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	الفترة الثانية

الفترة الثانية	يصنف الجموع إلى : ( جمع تكسير ، جمع مذكر سالم ، جمع مؤنث سالم )	4
الفترة الثانية	يقرأ نصوصا مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	6
الفترة الثانية	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	7
الفترة الثانية	يتعرف ويستعمل الفاعل (بالعلامات الفرعية )	8
الفترة الثانية	بيدي الرأي و يناقش في موضوع مناسب	9
الفترة الثانية	يتعرف ويستعمل المفعول به (بالعلامات الفرعية )	10
الفترة الثانية	يبدأ بعرض الأفكار الرئيسية ثم التفصيلية	11
الفترة الثانية	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة	12
الفترة الثانية	يجيب عن أسئلة حول ما استمع إليه.	13
الفترة الثانية	يتعرف ويستعمل أسلوب التعجب	14
الفترة الثانية	يصف المشاهدات اليومية	17
الفترة الثانية	يتعرف ويستعمل أسلوب التفضيل	19
الفترة الثانية	يوسع فكرة استمع إليها ( شرح ، تمثيل ، تدليل )	22
الفترة الثانية	يستظهر النصوص المقررة.	23
الفترة الثانية	يقدم عرضا شفهيًا	24
الفترة الثانية	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق واستخدام المعجم	27
الفترة الثانية	يرسم الهمزة الممدودة ( أ ) في أول الكلمات و وسطها	28
الفترة الثانية	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	30
الفترة الثانية	يجري مقابلة شفوية	32
الفترة الثانية	يميز بين الحقائق والآراء	33
الفترة الثانية	يكتب مقالا علميا	35
الفترة الثانية	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	36
الفترة الثانية	اقترح عناوين مناسبة للنص	37
الفترة الثانية	يكتب إعلانا في حدود خبرته	38
الفترة الثانية	يوظف علامات الترقيم : النقطة، النقطتين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام	39
الفترة الثانية	يكتب نصا سرديا (قصصي ) يتكون من فقرات متعددة	40
الفترة الثانية	يكتب النص بطريقة الفقرات	41
الفترة الثانية	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات نص وصفي	42
الفترة الثانية	ينفذ خطوات القراءة المتعمقة	43
الفترة الثانية	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية	44
الفترة الثانية	يستخدم العنوان والفهرس وعناوين الفصول لتعيين مكان المعلومة	45
الفترة الثانية	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	46
الفترة الثالثة	يكتشف عن معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	2
الفترة الثالثة	يتعرف ويستخدم أسلوب التمني والترجي	3
الفترة الثالثة	يقرأ نصوصا مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	6
الفترة الثالثة	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	7
الفترة الثالثة	بيدي الرأي و يناقش في موضوع مناسب	9
الفترة الثالثة	يبدأ بعرض الأفكار الرئيسية ثم التفصيلية	11
الفترة الثالثة	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة	12
الفترة الثالثة	يجيب عن أسئلة حول ما استمع إليه.	13

15	يتعرف ويستعمل أسلوب الاستثناء بـ ( إلا )	الفترة الثالثة
16	يتعرف و يستعمل الأفعال الخمسة	الفترة الثالثة
17	يصف المشاهدات اليومية	الفترة الثالثة
18	يتعرف ويستعمل المجرور بحرف الجر ( بالعلامات الفرعية )	الفترة الثالثة
22	يوسع فكرة استمع إليها ( شرح ، تمثيل ، تدليل )	الفترة الثالثة
23	يستظهر النصوص المقررة.	الفترة الثالثة
24	يقدم عرضاً شفهيًا	الفترة الثالثة
27	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق واستخدام المعجم	الفترة الثالثة
28	يرسم الهمزة الممدودة ( آ ) في أول الكلمات و وسطها	الفترة الثالثة
29	يكتب نصًا وصفيًا من فقرات متعددة	الفترة الثالثة
30	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	الفترة الثالثة
31	يكتب مقابلة صحفية	الفترة الثالثة
32	يجري مقابلة شفوية	الفترة الثالثة
33	يميز بين الحقائق والآراء	الفترة الثالثة
34	يكتب سيرة غيرية (لمخترع أو مكتشف )	الفترة الثالثة
36	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	الفترة الثالثة
37	اقترح عناوين مناسبة للنص	الفترة الثالثة
39	يوظف علامات الترقيم : النقطة، التقطين ، الفاصلة ، علامات التعجب ، علامات الاستفهام	الفترة الثالثة
42	يرسم خريطة معرفية لنصوص تنطوي على سمات نص وصفي	الفترة الثالثة
43	ينفذ خطوات القراءة المتعمقة	الفترة الثالثة
44	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية	الفترة الثالثة
45	يستخدم العنوان والفهرس وعناوين الفصول لتعيين مكان المعلومة	الفترة الثالثة
46	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	الفترة الثالثة
2	يكتشف عن معاني الكلمات من خلال سياق النص المسموع .	الفترة الرابعة
3	يتعرف ويستخدم أسلوب التمني والترجي	الفترة الرابعة
6	يقرأ نصوصًا مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل وتمثيل المعنى	الفترة الرابعة
7	يكتب عبارات بخط النسخ وفق القواعد المدروسة	الفترة الرابعة
9	بيدي الرأي و يناقش في موضوع مناسب	الفترة الرابعة
11	يبدأ بعرض الأفكار الرئيسة ثم التفصيلية	الفترة الرابعة
12	يكتب كلمات تحوي همزة متوسطة	الفترة الرابعة
13	يجيب عن أسئلة حول ما استمع إليه.	الفترة الرابعة
17	يصف المشاهدات اليومية	الفترة الرابعة
20	يتعرف ويستعمل الصفة (بالعلامات الفرعية )	الفترة الرابعة
21	يتعرف ويستعمل الاسم النكرة والمعرفة	الفترة الرابعة
22	يوسع فكرة استمع إليها ( شرح ، تمثيل ، تدليل )	الفترة الرابعة
23	يستظهر النصوص المقررة.	الفترة الرابعة
24	يقدم عرضاً شفهيًا	الفترة الرابعة
25	تعرف ومحاكاة أسلوب التوكيد بـ ( كل ، جميع )	الفترة الرابعة
26	يتعرف ويستعمل الاسم المعطوف (بالعلامات الفرعية )	الفترة الرابعة
27	يكتشف معاني الكلمات الجديدة من خلال التضاد والترادف والسِّياق واستخدام المعجم	الفترة الرابعة

الفترة الرابعة	يرسم الهمزة الممدودة ( آ ) في أول الكلمات و وسطها	28
الفترة الرابعة	يجيب عن أسئلة تفصيلية حول نصوص الكتاب المقرر	30
الفترة الرابعة	يكتب مقابلة صحفية	31
الفترة الرابعة	يجري مقابلة شفوية	32
الفترة الرابعة	يميز بين الحقائق والآراء	33
الفترة الرابعة	يكتب سيرة غيرية (لمخترع أو مكتشف )	34
الفترة الرابعة	يستخلص الأفكار الرئيسية والفرعية	36
الفترة الرابعة	اقتراح عناوين مناسبة للنص	37
الفترة الرابعة	يوظف علامات الترقيم : النقطة، النقطتين ، الفاصلة ،علامات التعجب ،علامات الاستفهام	39
الفترة الرابعة	يرسم خريطة معرفية لنصوص تتطوي على سمات نص وصفي	42
الفترة الرابعة	ينفذ خطوات القراءة المتعمقة	43
الفترة الرابعة	يستخرج بعض الصور والتراكيب من النصوص الشعرية	44
الفترة الرابعة	يستخدم العنوان والفهرس وعناوين الفصول لتعيين مكان المعلومة	45
الفترة الرابعة	يستخدم المعجم للوصول لمعاني الكلمات	46