

الصف : الثالث الابتدائي

المادة : اللغة العربية

تقرير كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	الفترة الأولى
2	يوزع النظر على المستمعين	الفترة الأولى
3	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	الفترة الأولى
4	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	الفترة الأولى
5	يتجنب مقاطعة المتحدث	الفترة الأولى
6	يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته (100-150) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	الفترة الأولى
7	يستظهر الأناشيد المقررة	الفترة الأولى
8	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	الفترة الأولى
9	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه	الفترة الأولى
12	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية	الفترة الأولى
13	يعيد ترتيب مفردات جملة	الفترة الأولى
14	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)	الفترة الأولى
15	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	الفترة الأولى
16	يلتقط تواريخ وأحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة المسموعة	الفترة الأولى
17	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	الفترة الأولى
19	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	الفترة الأولى
20	يرتب جملا قصيرة لبناء نص مترابط	الفترة الأولى
21	يغني نصا بجملة جديدة	الفترة الأولى
22	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: (الواو/ الفاء/ ثم)	الفترة الأولى
23	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	الفترة الأولى
24	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	الفترة الأولى
25	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها	الفترة الأولى
26	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	الفترة الأولى
1	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	الفترة الثانية
2	يوزع النظر على المستمعين	الفترة الثانية
3	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	الفترة الثانية
4	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	الفترة الثانية
5	يتجنب مقاطعة المتحدث	الفترة الثانية
6	يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته (100-150) كلمة مع مراعاة صحة الوقف	الفترة الثانية

	وسلامة الوصل	
الفترة الثانية	يستظهر الأناشيد المقررة	7
الفترة الثانية	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	8
الفترة الثانية	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه	9
الفترة الثانية	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية	12
الفترة الثانية	يعيد ترتيب مفردات جملة	13
الفترة الثانية	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)	14
الفترة الثانية	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	15
الفترة الثانية	يلتقط تواريخ وأحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة المسموعة	16
الفترة الثانية	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	17
الفترة الثانية	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث	18
الفترة الثانية	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	19
الفترة الثانية	يرتب جملا قصيرة لبناء نص مترابط	20
الفترة الثانية	يغني نسا بجملة جديدة	21
الفترة الثانية	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: (الواو/ الفاء/ ثم)	22
الفترة الثانية	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	23
الفترة الثانية	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	24
الفترة الثانية	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها	25
الفترة الثانية	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	26
الفترة الثالثة	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	1
الفترة الثالثة	يوزع النظر على المستمعين	2
الفترة الثالثة	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	3
الفترة الثالثة	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	4
الفترة الثالثة	يتجنب مقاطعة المتحدث	5
الفترة الثالثة	يقرأ نسا مشكولا عدد كلماته (100-150) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	6
الفترة الثالثة	يستظهر الأناشيد المقررة	7
الفترة الثالثة	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	8
الفترة الثالثة	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه	9
الفترة الثالثة	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (20-30) كلمة من الذاكرة القريبة	10
الفترة الثالثة	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (20-30) كلمة من الذاكرة البعيدة	11
الفترة الثالثة	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية	12
الفترة الثالثة	يعيد ترتيب مفردات جملة	13
الفترة الثالثة	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)	14
الفترة الثالثة	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	15
الفترة الثالثة	يلتقط تواريخ وأحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة المسموعة	16
الفترة الثالثة	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	17
الفترة الثالثة	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث	18
الفترة الثالثة	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	19
الفترة الثالثة	يرتب جملا قصيرة لبناء نص مترابط	20
الفترة الثالثة	يغني نسا بجملة جديدة	21

الفترة الثالثة	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: (الواو/ الفاء/ ثم)	22
الفترة الثالثة	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	23
الفترة الثالثة	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	24
الفترة الثالثة	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها	25
الفترة الثالثة	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	26
الفترة الرابعة	يرسم كلمات مهموزة في أولها ووسطها وآخرها	1
الفترة الرابعة	يوزع النظر على المستمعين	2
الفترة الرابعة	يرسم علامات الترقيم (النقطتين ، الفاصلة المنقوطة ، علامة التعجب) في مواضعها الصحيحة	3
الفترة الرابعة	يرفع الصوت بما يناسب الحضور	4
الفترة الرابعة	يتجنب مقاطعة المتحدث	5
الفترة الرابعة	يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته (100-150) كلمة مع مراعاة صحة الوقف وسلامة الوصل	6
الفترة الرابعة	يستظهر الأناشيد المقررة	7
الفترة الرابعة	ينسخ نصوصا قصيرة في حدود سطرين إلى ثلاثة أسطر مشكولة	8
الفترة الرابعة	يتذكر أحداثا وشخصيات فيما استمع إليه	9
الفترة الرابعة	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (20-30) كلمة من الذاكرة القريبة	10
الفترة الرابعة	يكتب نصوصا قصيرة في حدود (20-30) كلمة من الذاكرة البعيدة	11
الفترة الرابعة	يصنف الكلمات في ضوء الحقول الدلالية	12
الفترة الرابعة	يعيد ترتيب مفردات جملة	13
الفترة الرابعة	يجيب عن أسئلة تعليلية (كيف - لماذا - ماذا لو حدث)	14
الفترة الرابعة	يكمل عبارات قصيرة بكلمات من مكتسباته حسب السياق	15
الفترة الرابعة	يلتقط تواريخ وأحداثا ووقائع وأعلاما وأماكن من المادة المسموعة	16
الفترة الرابعة	يكتب أحداث قصة قصيرة مع مراعاة ترتيب الأحداث	17
الفترة الرابعة	يرسم خارطة معرفية لنصوص تنطوي على أحداث	18
الفترة الرابعة	يصوغ أسئلة حول موضوع قصير	19
الفترة الرابعة	يرتب جملا قصيرة لبناء نص مترابط	20
الفترة الرابعة	يغني نصا بجملة جديدة	21
الفترة الرابعة	يربط بين الكلمات والجمل بحروف العطف: (الواو/ الفاء/ ثم)	22
الفترة الرابعة	يلون الصوت وفق مقتضيات المعنى	23
الفترة الرابعة	يعرض أفكار النص الذي استمع إليه	24
الفترة الرابعة	يسرد حكاية قصيرة مع مراعاة تسلسل أحداثها وترابطها	25
الفترة الرابعة	يعبر شفهيًا عن أحداث قصة مصورة	26