

الصف : الأول الابتدائي

المادة : اللغة العربية

تقرير كشف بالمهارات

الترتيب	المهارة	الفترة
1	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة و الطويلة و الساكنة نطقا سليما	الفترة الأولى
2	يرسم الحروف التي درسها رسما صحيحا بأشكالها وحركاتها المختلفة	الفترة الأولى
3	يسمي الحروف الهجائية التي درسها	الفترة الأولى
4	يعبر شفويا عن أحداث قصة مصورة	الفترة الأولى
5	يسمي الحركات القصيرة و الطويلة	الفترة الأولى
6	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	الفترة الأولى
7	يستظهر ستة أبيات من الأناشيد القصيرة	الفترة الأولى
9	يلق على صورة من محيطه	الفترة الأولى
10	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة	الفترة الأولى
11	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة.	الفترة الأولى
12	يربط الأسماء المسموعة بالصور	الفترة الأولى
13	يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركة القصيرة و الطويلة من الذاكرة القريبة.	الفترة الأولى
14	يوزع نظرة على المستمعين.	الفترة الأولى
17	يصوغ أسئلة تذكيرية عما استمع إليه.	الفترة الأولى
18	بيدي رأيه و يناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	الفترة الأولى
19	يصف الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصيات رئيسة ، شخصيات ثانوية ، شخصيات شريرة ، شخصيات خيرة)	الفترة الأولى
34	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة	الفترة الأولى
1	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة و الطويلة و الساكنة نطقا سليما	الفترة الثانية
2	يرسم الحروف التي درسها رسما صحيحا بأشكالها وحركاتها المختلفة	الفترة الثانية
3	يسمي الحروف الهجائية التي درسها	الفترة الثانية
4	يعبر شفويا عن أحداث قصة مصورة	الفترة الثانية
5	يسمي الحركات القصيرة و الطويلة	الفترة الثانية
6	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	الفترة الثانية
7	يستظهر ستة أبيات من الأناشيد القصيرة	الفترة الثانية
9	يلق على صورة من محيطه	الفترة الثانية
10	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة	الفترة الثانية
11	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة.	الفترة الثانية
12	يربط الأسماء المسموعة بالصور	الفترة الثانية
13	يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركة القصيرة و الطويلة من الذاكرة القريبة.	الفترة الثانية

الفترة الثانية	يوزع نظرة على المستمعين.	14
الفترة الثانية	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	15
الفترة الثانية	ينسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ، ومفتوحة ، أل الشمسية والقمرية ، التضعيف ، التنوين ، المد ...).	16
الفترة الثانية	يصوغ أسئلة تذكيرية عما استمع إليه.	17
الفترة الثانية	بيدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	18
الفترة الثانية	يصف الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصيات رئيسية ، شخصيات ثانوية ، شخصيات شريرة ، شخصيات خيرة)	19
الفترة الثانية	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة	34
الفترة الثالثة	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة و الطويلة و الساكنة نطقا سليما	1
الفترة الثالثة	يرسم الحروف التي درسها رسما صحيحا بأشكالها وحركاتها المختلفة	2
الفترة الثالثة	يسمي الحروف الهجائية التي درسها	3
الفترة الثالثة	يعبر شفها عن أحداث قصة مصورة	4
الفترة الثالثة	يسمي الحركات القصيرة و الطويلة	5
الفترة الثالثة	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	6
الفترة الثالثة	يستظهر ستة أبيات من الأناشيد القصيرة	7
الفترة الثالثة	يعلق على صورة من محيطه	9
الفترة الثالثة	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة القريبة	10
الفترة الثالثة	يكتب الحروف الهجائية التي درسها في أشكالها المختلفة من الذاكرة البعيدة.	11
الفترة الثالثة	يربط الأسماء المسموعة بالصور	12
الفترة الثالثة	يكتب كلمات سبق له دراسة حروفها جميعها مع الحركة القصيرة و الطويلة من الذاكرة القريبة.	13
الفترة الثالثة	يوزع نظرة على المستمعين.	14
الفترة الثالثة	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	15
الفترة الثالثة	ينسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ، ومفتوحة ، أل الشمسية والقمرية ، التضعيف ، التنوين ، المد ...).	16
الفترة الثالثة	يصوغ أسئلة تذكيرية عما استمع إليه.	17
الفترة الثالثة	بيدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	18
الفترة الثالثة	يصف الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصيات رئيسية ، شخصيات ثانوية ، شخصيات شريرة ، شخصيات خيرة)	19
الفترة الثالثة	يقرأ كلمات بصرية (هذا . هذه)	20
الفترة الثالثة	يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعي تسلسل أحداثها وترباطها	21
الفترة الثالثة	ينسخ جملا في حدود كلمتين أو ثلاث كلمات	22
الفترة الثالثة	يكتب كلمات فيها ظواهر لغوية درسها من الذاكرة القريبة	24
الفترة الثالثة	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة	34
الفترة الرابعة	نطق الحروف التي درسها بأصواتها القصيرة و الطويلة و الساكنة نطقا سليما	1
الفترة الرابعة	يعبر شفها عن أحداث قصة مصورة	4
الفترة الرابعة	يستنتج المعنى العام للنص المسموع	6
الفترة الرابعة	يستظهر ستة أبيات من الأناشيد القصيرة	7
الفترة الرابعة	يجيب عن أسئلة تذكيرية حول النص المقروء.	8
الفترة الرابعة	يعلق على صورة من محيطه	9
الفترة الرابعة	يربط الأسماء المسموعة بالصور	12
الفترة الرابعة	يوزع نظرة على المستمعين.	14
الفترة الرابعة	يصف مشاهداته اليومية في حدود عشر كلمات	15

الفترة الرابعة	ينسخ كلمات فيها ظواهر لغوية (تاء مربوطة ، ومفتوحة ، أل الشمسية والقمرية ، التضعيف ، التنوين ، المد ...).	16
الفترة الرابعة	يصوغ أسئلة تذكيرية عما استمع إليه.	17
الفترة الرابعة	يبيدي رأيه ويناقش في موضوع يناسب سنه في جملة واحدة	18
الفترة الرابعة	يصف الشخصيات والأحداث فيما استمع إليه (شخصيات رئيسة ، شخصيات ثانوية ، شخصيات شريرة ، شخصيات خيرة)	19
الفترة الرابعة	يقرأ كلمات بصرية (هذا . هذه)	20
الفترة الرابعة	يحكي حكاية قصيرة استمع إليها مراعيًا تسلسل أحداثها وتربطها	21
الفترة الرابعة	ينسخ جملا في حدود كلمتين أو ثلاث كلمات	22
الفترة الرابعة	يستنتج المعنى العام للمقروء .	23
الفترة الرابعة	يكتب كلمات فيها ظواهر لغوية درسها من الذاكرة القريبة	24
الفترة الرابعة	يقرأ جملا ومقاطع قراءة مسترسلة.	25
الفترة الرابعة	يحلل الجمل إلى كلمات وتحليل الكلمات إلى مقاطع وتحليل المقاطع إلى أصوات	26
الفترة الرابعة	يكتب جملا من الذاكرة القريبة	27
الفترة الرابعة	يكتب جملا من الذاكرة البعيدة.	28
الفترة الرابعة	يقرأ نصا مشكولا عدد كلماته من (20-40 كلمة)	29
الفترة الرابعة	يكتشف دلالة الكلمات الجديدة من خلال الترادف	30
الفترة الرابعة	يكتب كلمات بصرية (هذا . هذه) من الذاكرة القريبة والبعيدة.	31
الفترة الرابعة	يتوقع مضمون النص من العنوان أو الصور المصاحبة له	32
الفترة الرابعة	يرسم علامات الترقيم (النقطة ، الفاصلة ، علامة الاستفهام)	33
الفترة الرابعة	يرتب كلمات لبناء جملة مفيدة	34
الفترة الرابعة	يرتب جملا لبناء نص مترابط.	35
الفترة الرابعة	يملا بطاقة تعريف بنفسه تتضمن اسمه الثلاثي ومدرسته ، و فصله	36